



Kursprogramm 2018

**Atelier für experimentelles Gestalten
Denise Grimm, Kalligraphin**

**Hölzliackerweg 2A, 3110 Münsingen
+41 (0)31 839 64 14
denise.grimm@gmx.ch
www.denisegrimm.ch**

Vorkenntnisse sind in allen aufgeführten Kursen nicht notwendig
Zusätzliche Kurse nach Absprache (einzeln oder in Gruppen)
sind möglich

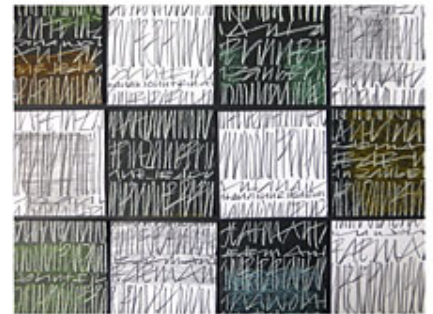
Klassische Schriften

Erlernen freigewählter klassischer Schriften oder dazu passender Ornamente, etwas Eigenes kreieren und vervollständigen unter Anleitung und Unterstützung der Kursleiterin.



Experimentieren mit der eigenen Handschrift

In diesem Kurs versuchen Sie ihre eigene Handschrift durch Experimentieren zu verfeinern und durch zusätzliche neue Schriftelemente kalligraphisch optimal zu formen und zu gestalten. Die Schrift wird zum Ausdrucksmittel einer sinnlichen und künstlerischen Gefühls- und Gedankenwelt.



Gemeinsame Daten für beide Kurse, **CHF 220.-, ohne Material**
Di, 24.04. – 22.05.2018, 5x, Abendkurs, **19.30–21.15h**
Fr, 19.10. – 16.11.2018, 5x, Morgenkurs, **09.00–10.45h**

1-Tageskurse, 09.00 – 16.00 h, CHF 180.-, ohne Material

Cola-Feder

Das Schreibutensil der experimentellen Kalligraphie. Seine praktische Anwendung eröffnet völlig neue Perspektiven. Strich und Duktus sind eigenwillig, effektiv, vielfältig und vorzüglich für expressive Schreibbewegungen geeignet. Wagen Sie den Versuch, einige Exemplare selbst herzustellen um mit einer Humanistischen Kursive und mit der eigenen Handschrift zu experimentieren.

Sa, 05.05.2018 / Sa, 03.11.2018



Automatic Pen und andere Schreibwerkzeuge

Unter Verwendung nicht alltäglicher Schreibutensilien wie Automatic Pen, Redisfeder, Balsaholz und solchen, die wir selbst anfertigen, erarbeiten wir uns in unterschiedlichen Techniken neue aussagekräftige, individuelle Schriftbilder. Spielend erlernen wir gleichzeitig die Formen einer Unzialschrift als Ergänzung zur eigenen Handschrift.

Sa, 27.10.2018



Experimentelle Schriftspiele

Wir fertigen eine Bambusfeder an und gestalten damit auf Papier unter Anwendung weiterer Schreibutensilien und Materialien wie Aquarellfarben, Tinte, Beize, Javel, Salz und Maskiermedium verspielte Schriftbilder. Ein Kurs für Experimentierfreudige; spannend und manchmal dem Zufall überlassen. Vorallem für Karten geeignet.

Sa, 18.08.2018

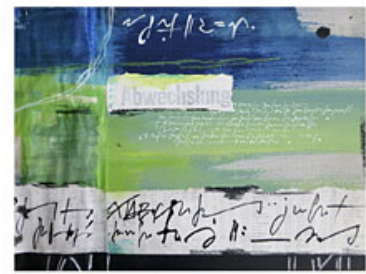


1-Tageskurse, 09.00 - 16.00 h, CHF 180.-, ohne Material

Mit der eigenen Handschrift zum kalligraphischen Bild

Durch die gleichzeitige Anwendung verschiedener Techniken (Schreiben, Malen, Kleben, Zeichnen, Schneiden etc.) und dem Kombinieren von Farben, Formen, Buchstaben und Zeichen lassen wir subtile Bildkompositionen und Schriftcollagen in reicher, überraschender Vielfalt entstehen.

Sa, 08.09.2018



Kleinformartige Variationen

Wir arbeiten in Collagetechnik mit selbsthergestellter Champagnerkreide-Spachtelmasse, Quarzsand und Acrylfarben auf Leinwand. Durch die Spachtelmasse und den Quarzsand erhalten die kleinformartigen Werke gleichzeitig eine besondere Oberflächen- und Tiefenwirkung. Anstelle einzelner Werke kann auch eine Serie von kleinen Bildern oder Karten gemalt werden.

Sa, 01.12.2018



Tusch- und Acrylmalerei

Auf einem von uns bereits bemalten Unterbau werden mit Tusche und Acryl selbst eingefärbte, hauchdünne Japanpapiere collagiert und ins entstehende Werk eingearbeitet. Durch Hinzufügen immer neuer Schichten wächst das Bild schrittweise. Mit der eigenen Handschrift gezielt gesetzte Akzente vollenden unser Kunstwerk.

Sa, 17.11.2018



Collagen - Spiel mit Linien und Flächen

Im Sinne des „Learning by doing“ fertigen wir mit verschiedenen Papieren (teils auch selbst eingefärbten), Acrylfarben, Kreiden und Stiften auf Leinwand und/oder Papier abstrakte Kunstwerke an. Ergänzt durch gewagte Linien, Schriftzeichen und filigrane Muster entstehen so fein empfundene Kompositionen.

Sa, 01.09.2018



Weihnachts- und Kunstkarten

Jedes Jahr beschäftigen wir uns mit einer anderen Technik und gestalten damit Karten mit einer ganz persönlichen Note.

Sa, 10.11.2018 / Sa, 24.11.2018



Wachs(ge)Schichten

Für die Bildcollagen wählen wir verschiedene Papiere und malen mit Acrylfarben oder Tusche. Wir legen Flächen unter Wachs, bearbeiten diese, setzen Linien, kratzen und ritzen, tragen ab und wieder auf. Konturen, Höhen und Tiefen werden durch spezielle Bearbeitung mittels Ölfarben hervorgehoben. Das Aufbrechen angelegter Schichten bringt verborgene Geheimnisse ans Tageslicht, wodurch neue Geschichten entstehen.

Sa, 02.06.2018 / Fr, 14.9.2018



2-Tageskurse, 09.00–16.00 h, CHF 300.–, ohne Material

Abstrakte Figuren

An den zwei Ihnen zur Verfügung stehenden Kurstagen gestalten Sie eigener Fantasie und Ideen entsprungene Figuren zu aussagekräftigen, künstlerisch gehaltvollen, modernen Skulpturen. Das zur Anwendung kommende Material aus Kunststoff ist umweltfreundlich und bietet unbegrenzte Möglichkeiten. Schritt für Schritt wird das plastische Gestalten erklärt.

Fr/Sa, 22.6.+23.6.2018



Wir lassen rosten ...

Die TeilnehmerInnen experimentieren mit metallischen Lösungen und setzen verschiedene Techniken in der Bildgestaltung unter Anwendung von Acrylfarben, Strukturmitteln, Sand, Kreiden und anderen Materialien ein. Das ständige Wechselspiel zwischen Rost Patina in den typischen warmen Farben Rotbraun, Orangelgelb, Bronzegrün Gelbocker bis hin ins Türkis verleiht unseren entstanden Bildern einen ganz besonderen Ausdruck.

Kurse A Fr/Sa, 25.+ 26.05.2018

Kurse B Fr/Sa, 07.+ 08.12.1018



Experimentierfeld Malerei / Acryl Mischtechniken

In diesem Kurs werden verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt, wie durch unkonventionelle Mittel und Arbeitsweisen der Facettenreichtum Malerei erweitert werden kann. Wir setzen dabei Materialien wie Spachtelmasse, Sand, Marmor-mehl, Asche, Kreiden, Collagepapiere und weitere Hilfsmittel ein. Auf das Einbringen eigener Ideen und auf individuelle Vorlieben für Farben und Formen wird Wert gelegt. Die Teilnehmenden werden dabei durch die Kursleitung individuell unterstützt und beraten. Teilnehmerzahl ist auf 4 Personen begrenzt.

Kurse A Di, 06.02 – 27.02.2018, 4 x morgens

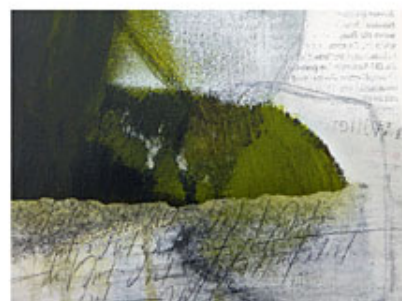
Kurse B Mi, 06.06 – 27.06.2018 4 x morgens

Kurs C Mi, 07.11.– 28.11.2018 4 x nachmittags

Kurs D Fr/Sa, 27.+ 28.04.2018

Kurs E Fr/Sa, 29.+ 30.06.2018

Kurs F Fr/Sa, 24.+ 25.08.2018



Kurse A-C: je 4x, jeweils 09–12 h oder 14–17 h, CHF 260.–, ohne Matrial

Kurse D-F: 2-Tageskurse, 09–16 h, CHF 300.–, ohne Material

Weitere Kursangebote auf Anfrage:

Schächtelchen (Origami), Leporellos (Faltbüchlein), Hängeketten